

SIISTIMPIÄ KAAVIOITA JA DIAGRAMMEJA POWER POINTILLA TAI KEYNOTELLA



**Puisevat prosessikaaviot, kliseiset konsulttikehät,
hurjat häkkyrät - tiedät mistä puhun.**

**Tee kaaviot ajatuksella ja viimeistele kauniisti,
niin yleisösi ymmärtää mutkikkaita asioita.**

Mari Kiviniemi
@amkivi
pointtiperille.com

Värit

Powerpointin oletuskuviot ovat huonoja, älä käytä niitä sellaisenaan.

Pidä väripaletti hallittuna. Kauniilla harmailla ja lisävärillä pääsee jo pitkälle.

Kokeile tätä:

1. Tee kaaviosi ensin pelkillä harmaasävyillä.
2. Tee siitä niin selkeä kuin osaat. Testaa, ymmärtääkö kaverisi.
3. Korosta vasta sitten värillä tärkeintä kohtaa.
4. Tuloksena on tehokas ja varmasti selkeä kaavio.



**Räväkkä väri
paksulla
reunaviivalla**

**Tai kreiseillä
reunuksilla**



**Rauhallinen
valkoinen**

**Tyylikäs
harmaa**

**1-2 sopivaa
lisäväriä**

Kontrasti

Helpointa on lukea mustaa tai tummanharmaata tekstiä valkoisella/vaalealla pohjalla.

Tarkista aina tekstin erottuminen tilanteen mukaan.

Käyttötilanne vaikuttaa:

Somekuvaa katsellaan aina myös mobiilinäytöltä.

Posterita tai muuta painettua tuotetta voi tarkastella lähempää.

Tämä esitys on tehty katseltavaksi ruudulta itsenäisesti, joten teksti on pienempää.



Liian vähän
kontrastia



OK
lukea

OK
lukea

Paras
lukea

Teksti

Valitse asiaasi sopiva ja selkeä fontti, tai pari.

Älä ahda kehyksiä liian täyteen tekstiä. Jos lihavoit kaiken, ei mikään ole enää tärkeää.

Presentaatiossa 20-30 pistettä on minimikoko.

Kokeile tätä:

Keskitetty teksti ei ole ainoa vaihtoehto, testaile muitakin. Mutta älä tasareunaista, se harventaa tekstin lukukelvottomaksi.

Saisitko teksteistä samankorkuisia? Pakotettu rivinvaihto auttaa.



Liikaa asiaa liian jyvällä fontilla ei näytä hyvältä

Liian pientä tai ohutta



Säädä fonttia ja kokoa niin että jää väljyyttä

Otsikko

Tai luo hierarkia ja käytä säntillisesti

Tarkista tekstin selkeys käyttötilanteen mukaan

Varjostus

Jos et ole harjaantunut kuvioden tekijä, varjostukset kannattaa jättää pois.

Poikkeuksena hyvin vaaleat hentoreunaiset muodot, jotka joskus kaipaavat varjoa erottuakseen.

Samoin jos haluat korostaa ”paperimaisuutta”.

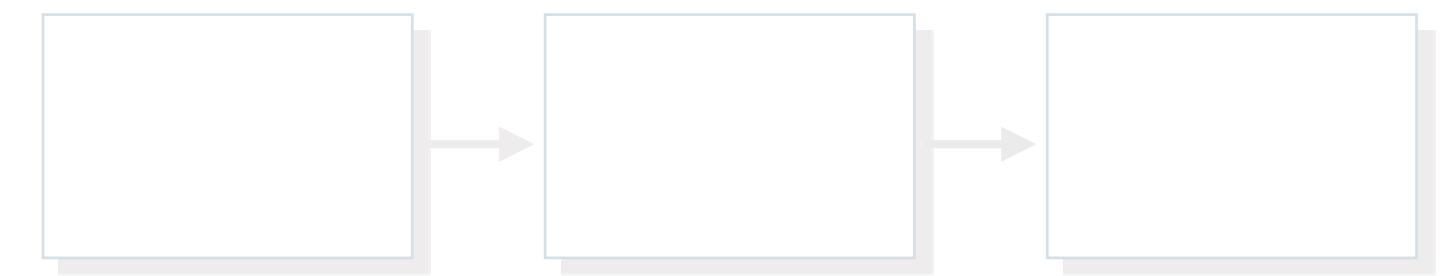
Muista: erittäin vaaleat elementit eivät erotu valkokankaalta.



**Väriboksi
- varjostukset
mieluiten pois**



**Valkoinen
voi kaivata
varjostusta**

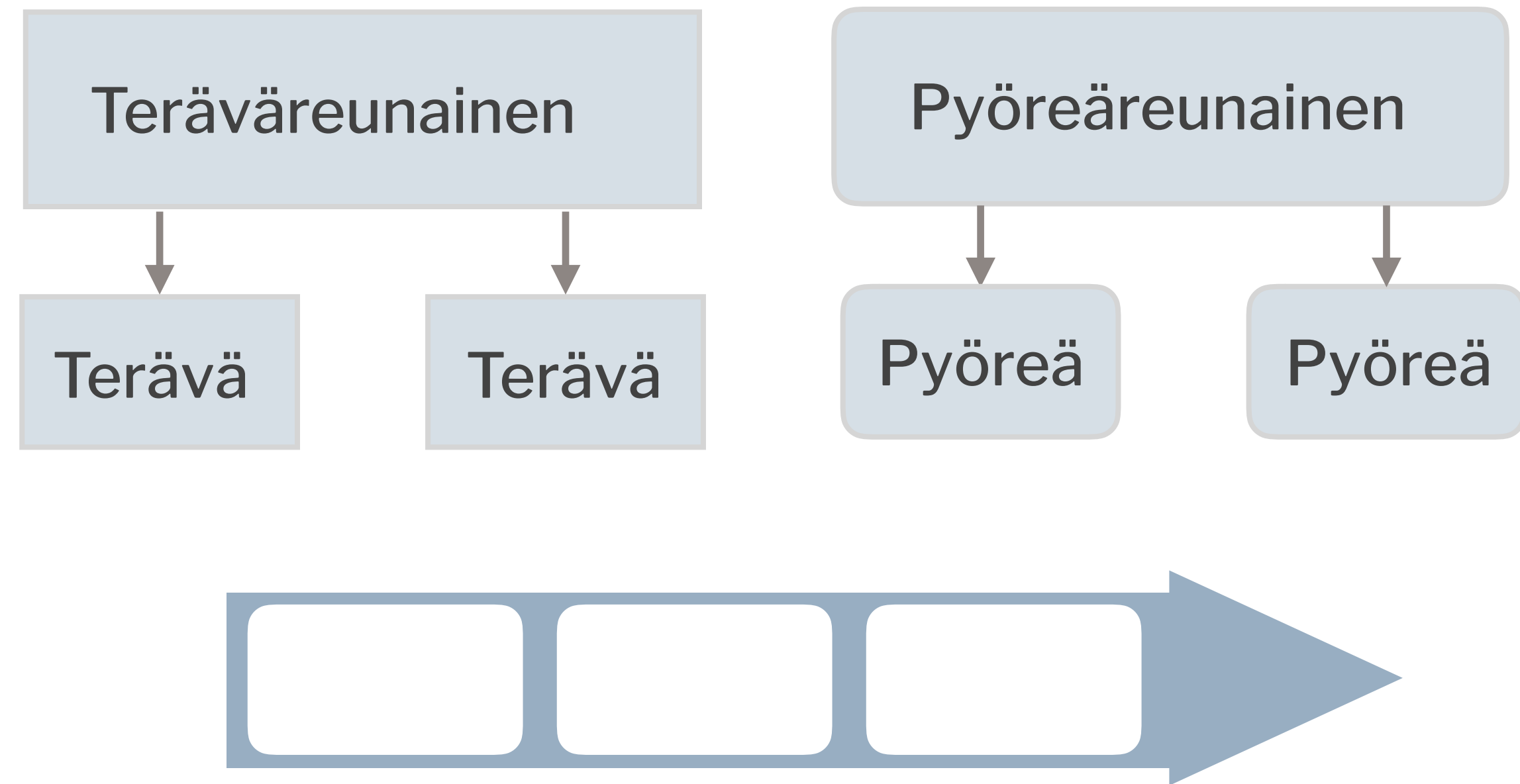


Muodot

Perusmuodot ovat teräväreunaisia tai pyöreitä.

Siisti kaavio syntyy käyttämällä samantyyllisiä kuvioita.

Jos käytät teräviä ja pyöreitä muotoja samassa kaaviossa, luo niille sisäinen logiikka.



Viivat

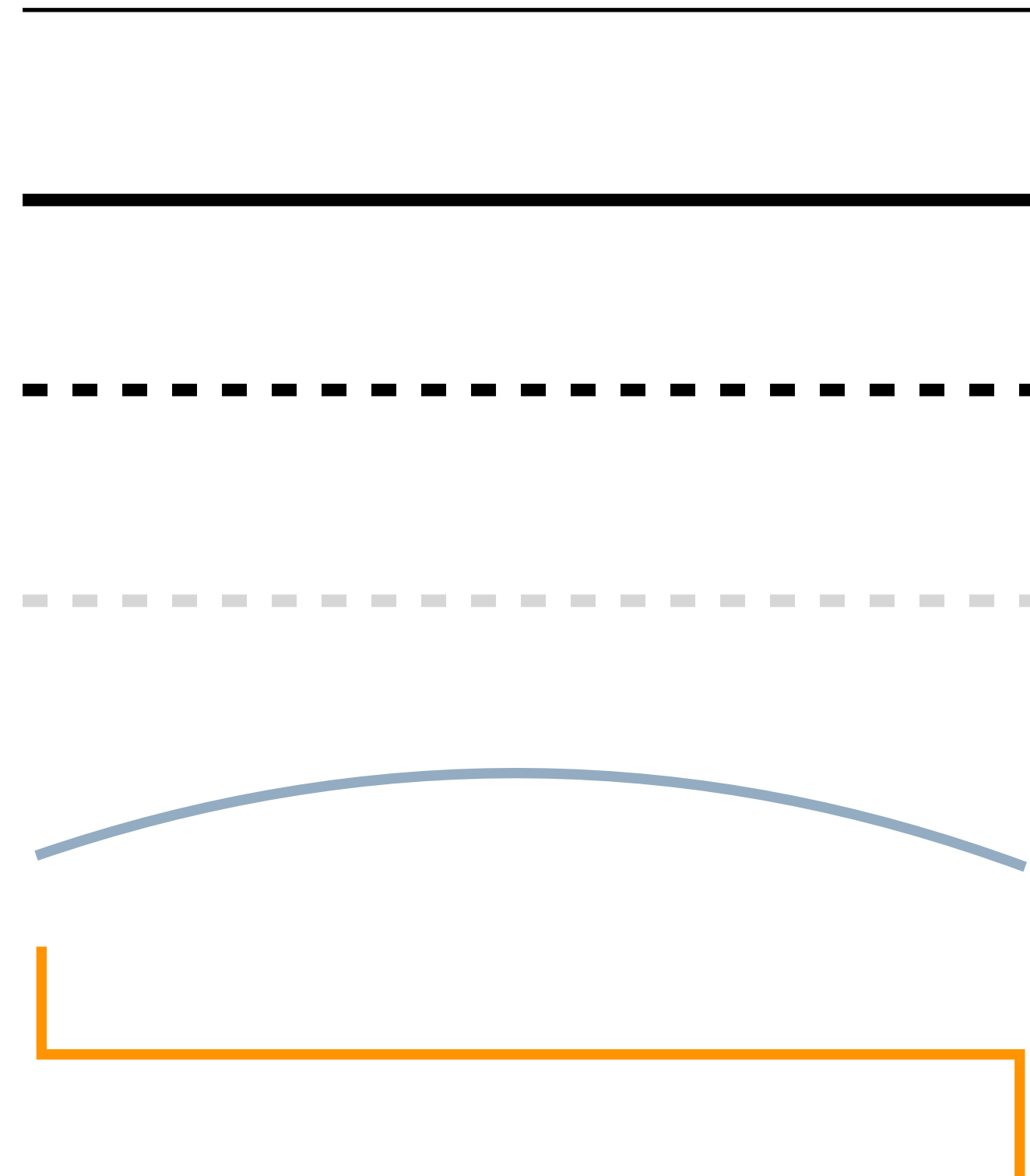
Valitse käyttämäsi viivat ajatuksella.

Paksu tumma viiva on hallitseva ja jyrkkä, kovin hento ei taas näy valkokankaalla. Katkoviiva kuvaa epävarmaa, keskeneräistä, katkosta.

Älä käytä monia eri viivatyyplejä.

Hyvässä kaaviossa jokaisella tyylinmuutoksella on merkitys.

Et voi laittaa yhteen kuvaan kaikkea.



Vaiheet

Yksinkertainen, muutaman vaiheen prosessi on kätevä sulauttaa yhteen.

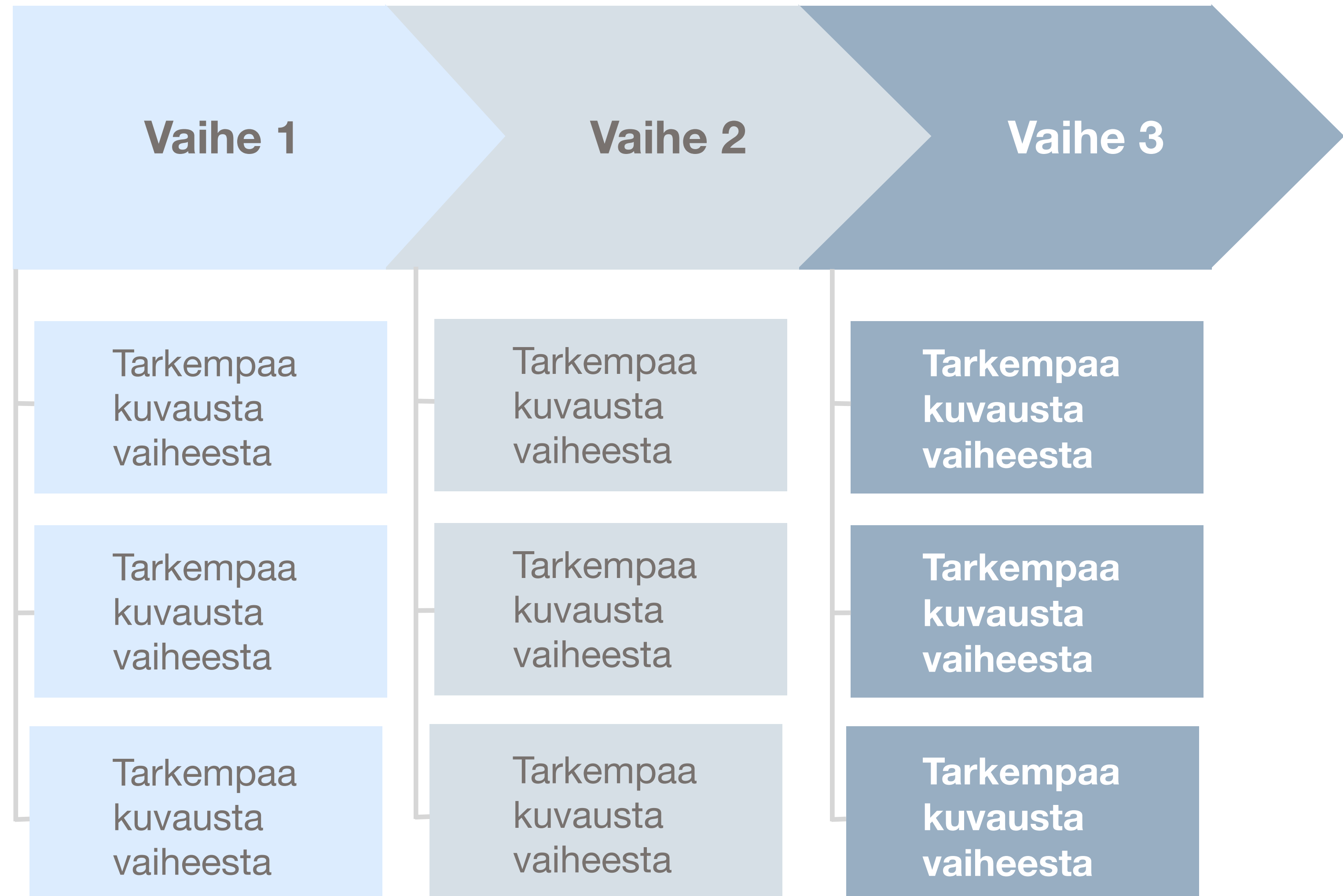
Värinuolet on tehty yhdistämällä muotoja: suorakulmio ja kolmio.



Vaiheet 2

Yhdistä nuolikuviioon tarkempia tehtäviä tai prosesseja laatikoilla.

Värikoodaus auttaa tulkintaa.

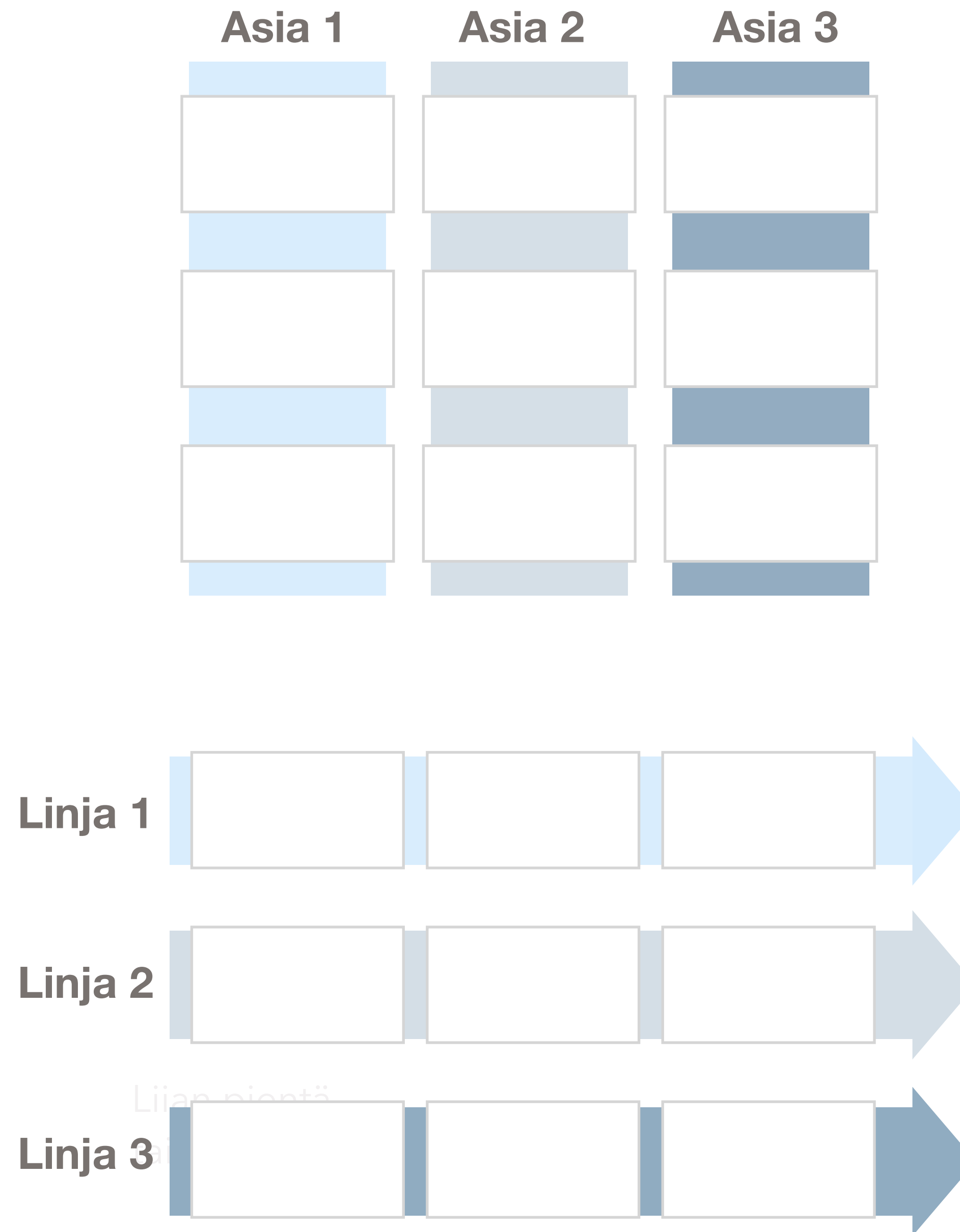


Värikoodaus

Väripalkit laatikoiden taustalla liittävät ne samaan teemaan.

Voit käyttää muuallakin samoja teemavärejä aina kun asiasta puhutaan.

Pelkkä väri ei riitä kertomaan asioita, tekstiä tarvitaan myös. Muista että värisokeus on yleistä.



Tasaa aina

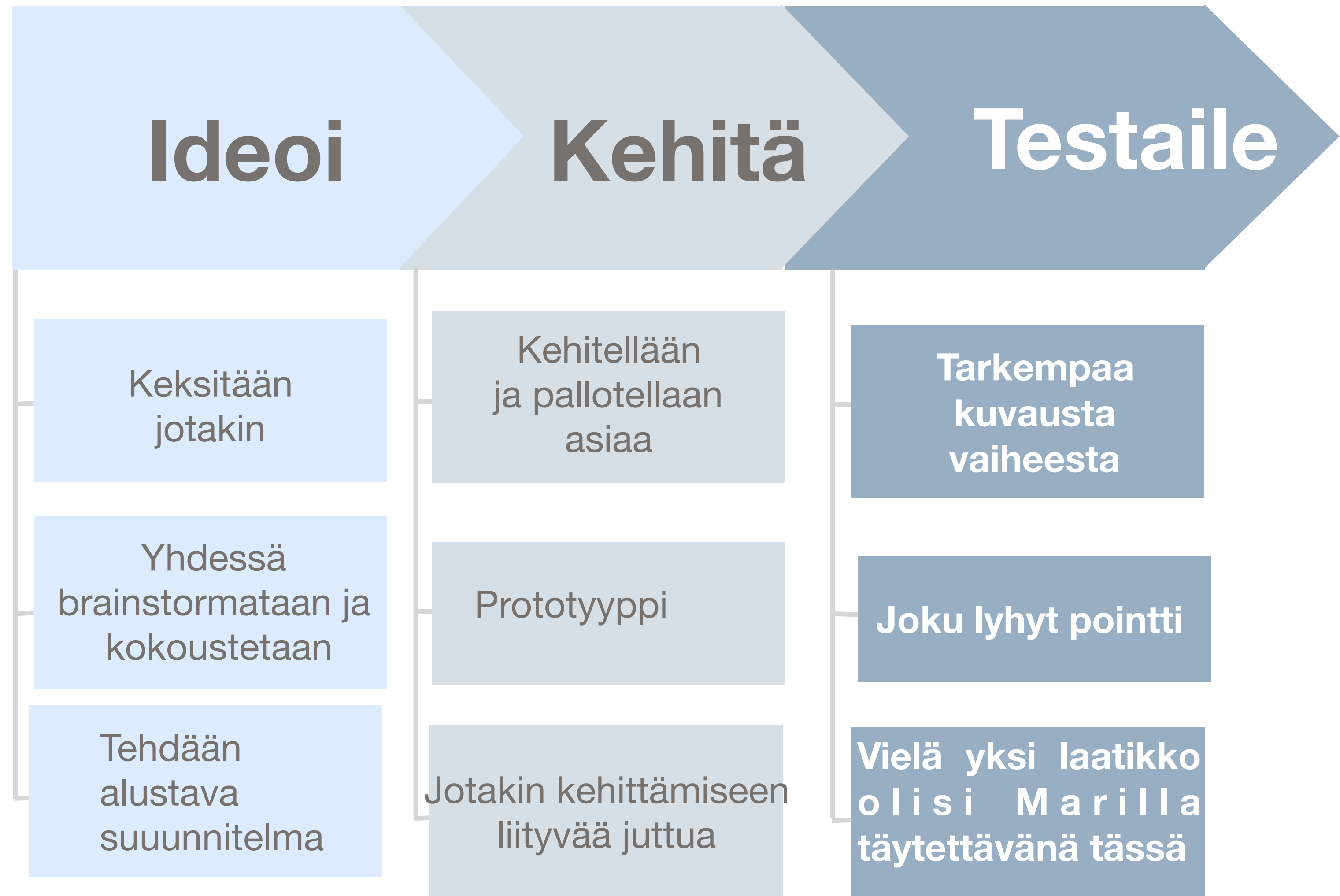
Tämä kuvio on vähän vinksallaan.

Miten mutkikkaamman kaavion saa pysymään säntillisenä? Tasaamalla!

Tasaa, tasaa, tasaa. Valitse objektit jotka haluat tasata, Järjestä > Tasaa.

Tasaile monta kertaa kaavion teon aikana, koska elementit liikkuvat.

Lisäksi: tee samankokoiset laatikot aina kun mahdollista ja muotoile saman tason tekstit yhteneväisiksi.



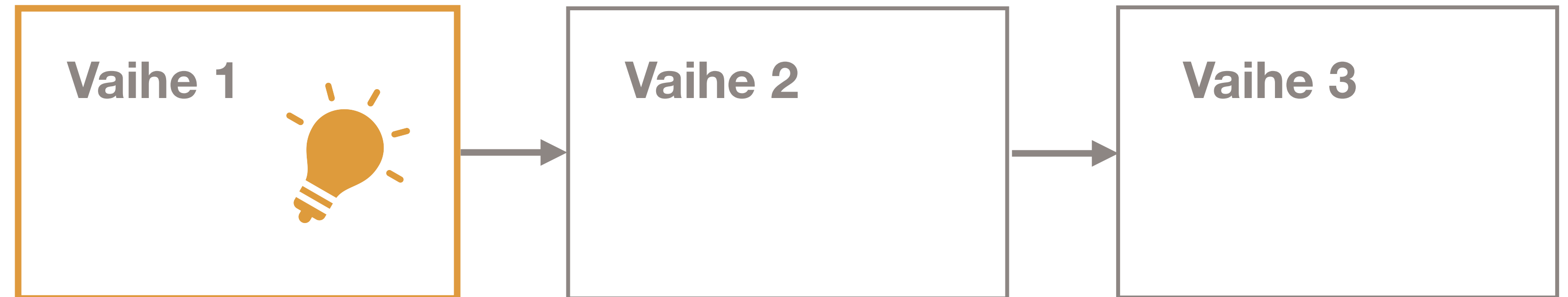
Pala palalta

Mutkikas kaavio (jollainen kuvan esimerkki ei ole), voi olla fiksua näyttää palasteltuna.

Neuvo pätee esitykseen ja miksei julkaisuunkin.

Presentaatioguru Garr Reynolds: "Laita dialle vain yksi pointti. Se antaa katsojalle mahdollisuuden ajatella ja ottaa asiasi omakseen."

Menetelmää kutsutaan englanniksi "builds."



Pala palalta

Tässä seuraavat kaksi vaihetta - ideana siis, että jokainen esitellään erikseen.

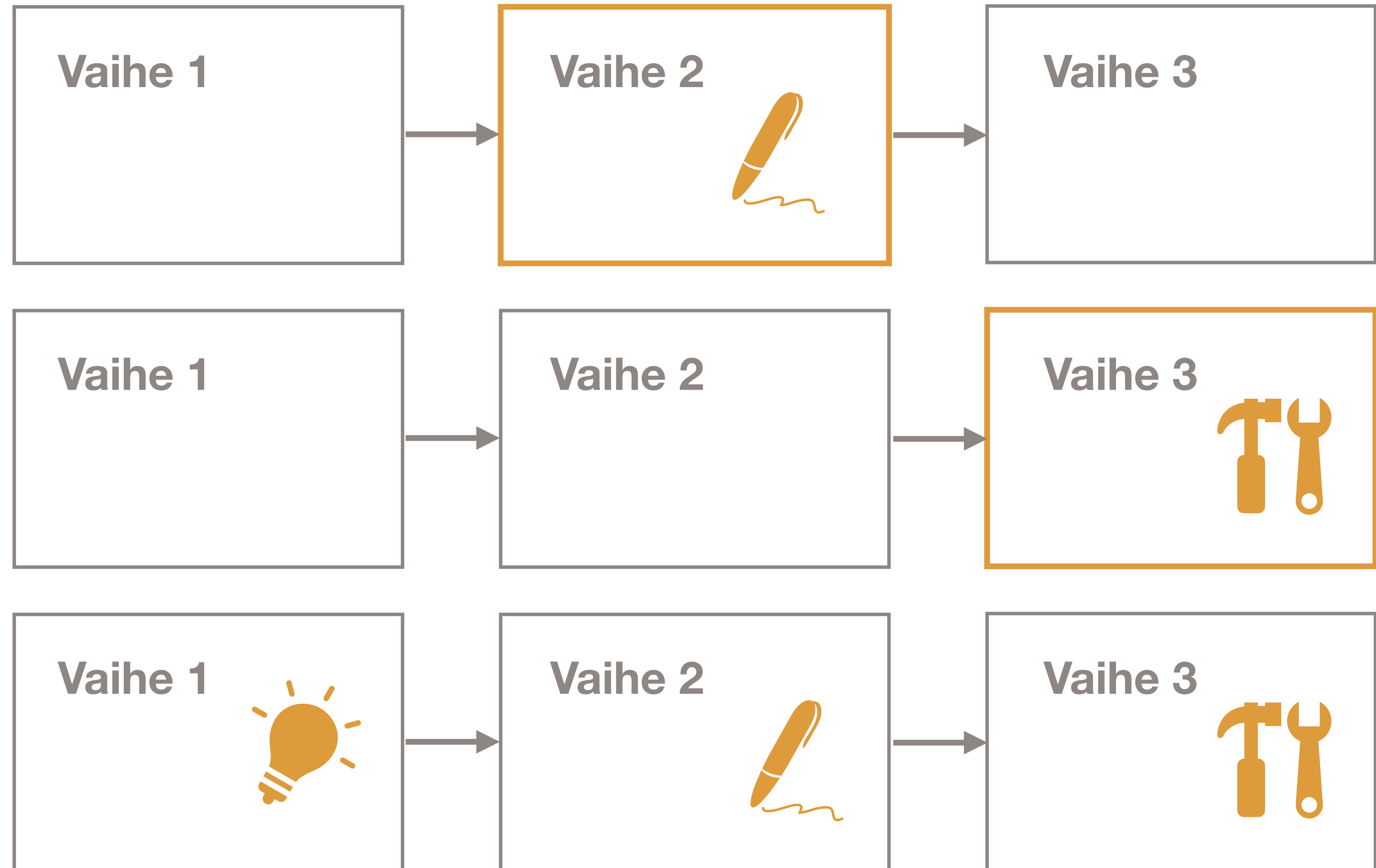
Näytä viimeiseksi kaavio kokonaisena.

Mitä hyötyä tästä on?

Esitystilanteessa on eloa, kun et joudu selostamaan yhtä diaa pitkään. Kuljetat tavallaan tarinaa.

Ihmiset tajuavat helpommin mistä on kyse.

Presentaatioguru Nancy Duarte: ”Yleisön pitäisi pystyä ymmärtämään jokainen dia kolmessa sekunnissa.”



Näyttää tylsältä!

Jos neuvoni hallitusta
väripaletista, reunaviivoista ja
fonteista tuntuvat ankeilta,
kukaan ei estä sinua tekemästä
räväkämpää designia.



Pala palalta 2

Tee valinnat silti ajatuksella.

Ja tasaa, tasaa, tasaa.

Vaihe 1



Vaihe 2

Health goth*

brooklyn banh mi
pinterest beard.

Forage VHS

seitan, celiac iceland
literally pop-up tofu.

Pop-up kitsch

neutra 3 wolf moon
umami iceland.
Knausgaard



Vaihe 3



* Hipster ipsum

Mari Kiviniemi
@amkivi
pointtiperille.com



**Ei liikaa
samaa**

**Valitse tyyli
ja pysy siinä**

**Asettele
huolella**